



Rotary klub Škofja Loka in Lions klub Škofja Loka



Lions klub Škofja Loka

vas vabita na

## PASIJONSKI KONCERT MOTHER VIOLIN

### STOLETNI PASIJON NA TISOČLETNI VIOLINI

v soboto 28. marca 2026 ob 12. uri v Nunski cerkvi v Škofji Loki



Koncert je zasnovan kot obogatitev Škofjeloškega pasijona in je namenjen članom in gostom Rotary in Lions klubov iz Škofje Loke. Ob spremljavi orkestra Amadeo bodo imeli obiskovalci možnost v živo slišati solistko Ano Julijo Mlejnik Železnik na znameniti Mother Violin, ki je prav tako nastala v Škofji Loki.

Mother Violin (Mati violin) je goslarski mojster Daniel Musek ustvaril iz lesa jelke, stare več kot 6.500 let, odkrite v Triglavskem narodnem parku v Sloveniji. Po dendrokronološki in radiokarbonski analizi je bilo potrjeno, da je les iz obdobja okrog 4500 pr.n.š. Prvo violino, izdelano iz tega lesa, pa ne odlikuje samo izjemna zgodba in prav poseben videz, ampak predvsem vrhunske akustične lastnosti, ki navdušujejo tudi najbolj zahtevne violiniste.

Omejeno število vstopnic za koncert je na voljo v Lions klubu Škofja Loka, zato ne odlašajte s prijavo. Priporočen prispevek na udeleženca je 15€ in je namenjen pokrivanju materialnih stroškov in nagradi nastopajočim glasbenikom. Skladno s trajnostnimi usmeritvami, vstopnic ne bomo tiskali v fizični obliki, zato na naslov:

[boris.koprivnikar@gmail.com](mailto:boris.koprivnikar@gmail.com), (+386 41 672 074)

sporočite ime in priimek, Lions klub iz katerega prihajate ter zeleno število vstopnic. S povratno pošto vam bomo poslali potrditev o rezervaciji, ki bo možna do zasedbe prostih mest, oz. obvestilo, če bo koncert razprodan. Prispevke bomo pobirali pred začetkom koncerta ob preverjanju rezervacij.

*Boris Koprivnikar,  
Predsednik LK Škofja Loka*



### O programu:

Pasijonski koncert je zasnovan kot glasbena pripoved, v kateri osrednjo vlogo prevzame Mati violin. Program se odpre z uverturo Daniela Muska, avtorja skladbe in izdelovalca tega instrumenta, s čimer je že na začetku vzpostavljena rdeča nit večera – violina kot nosilka zvoka, spomina in pripovedi.

V Tartinijevem Koncertu za violino v d-molu se Mati violin razkrije kot izrazno in tehnično središče programa. Osrednje dramaturško mesto zavzemata ariji »Ich folge dir gleichfalls« iz Bachovega Janezovega pasijona in »Erbarme dich« iz Matejevega pasijona, izvedeni v instrumentalni priredbi, v kateri flavta in violina izmenično prevzemata vlogo pevskega glasu ter oblikujeta zvočni dialog. Drugi del koncerta dopolnjujeta Telemannov Koncert za flavto in violino TWV 52:e3 ter Vivaldijev Koncert za violino v d-molu RV 242, ki razširita izrazni lok od zbranosti do virtuoznosti. Program poslušalcu ponudi pasijonsko zgodbo, povedano skozi glas violine.

### Nastopajo vrhunski glasbeniki iz Škofje Loke:

**Ana Julija Mlejnik Železnik** je violinistka z bogatimi solističnimi in komornimi izkušnjami. Redno nastopa z različnimi orkestri in zasedbami ter sodeluje pri raznolikih koncertnih projektih. Njeno poustvarjanje zaznamujeta tehnična zanesljivost in izrazna poglobljenost, ki ju enako prepričljivo udejanja v glasbi različnih slogovnih obdobj.

**Luka Mlejnik Železnik** je flavtist, dejaven kot solist in komorni glasbenik na domačih in tujih odrih. Intenzivno se posveča širokemu repertoarju – od baroka do sodobne glasbe – ter sodeluje pri koncertih in projektih z jasno programsko zasnovo. Na pasijonskem koncertu nastopa kot solist ob orkestru Amadeo, s katerim v vlogi solista sodeluje prvič.

Solista bo spremljal **godalni orkester AMADEUS**, ki pod vodstvom dirigenta Tilena Drakslerja vstopa že v deseto leto koncertiranja.

Tako Luka Mlejnik Železnik, kot Tilen Draksler, sta glasbena pedagoga v Škofji Loki.